



Istituto Paritario "Paolo Segneri"  
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.  
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

---

**PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 3<sup>A</sup>**  
**INDIRIZZO LSU EC. SOCIALE**  
**A.S. 2020/2021**

**TRECENTO**

- Il contesto storico, culturale, letterario

**LO STIL NOVO**

**GUIDO GUINIZZELLI:** Biografia e poetica

- Lettura, parafrasi, analisi e commento di "Io voglio del ver la mia donna laudare"; "Al cor gentil rempaira sempre amore".

**GUIDO CAVALCANTI.** : Biografia e poetica

- *Lettura, parafrasi, analisi e commento di "Voi che per li occhi mi passaste 'l core", "Perch'i no spero di tornar giammai"*

**DANTE ALIGHIERI:** Biografia e poetica

**Vita nova:** conoscenza generale dell'opera; dalla *Vita nova*: lettura, parafrasi analisi e commento di *Cap XIX, 4-15 "Donne ch'avete intelletto d'amore"*; *cap XXVI, 5-7 "Tanto gentile e tanto onesta pare"*.

- *Rime*: conoscenza generale dell'opera; dalle *Rime*: lettura, parafrasi, analisi e commento di "Così nel mio parlar voglio esser aspro"; "Guido i'vorrei che tu e Lapo ed io"
- *De vulgari eloquentia*: conoscenza generale dell'opera dal *De vulgari eloquentia*: Lettura, analisi e commento di I, XVII (1-2) e XVIII (2-5) : "Il volgare italiano illustre"
- La *Monarchia*: conoscenza generale dell'opera.

**FRANCESCO PETRARCA:** Biografia e poetica

- *Canzoniere* : conoscenza generale dell'opera. dal *Canzoniere*, lettura, parafrasi analisi e commento dei seguenti testi: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Movesi il vecchierel canuto et bianco"; *Solo et pensoso i più deserti campi*"; "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"; "Chiare fresche e dolci acque"

*I Trionfi*: conoscenza generale dell'opera

Il *Secretum*: conoscenza generale dell'opera;

*Gli epistolari*: conoscenza generale dell'opera; da *Familiars*, IV, 1, lettura, parafrasi analisi e commento di: "L'ascesa al Monte Ventoso".



Istituto Paritario "Paolo Segneri"  
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.  
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

---

**GIOVANNI BOCCACCIO:** Biografia e poetica

- *Decameron*: conoscenza generale dell'opera; dal *Decameron*: lettura, parafrasi analisi e commento delle seguenti novelle:
  - *Ser Ciappelletto*
  - *Lisabetta da Messina*
  - *Federigo degli Alberighi*
  - *Nastagio degli Onesti*
  - *Chichibio e la gru*.

**IL QUATTROCENTO**

- Il contesto storico, culturale e letterario.
- L'Umanesimo fiorentino
- La letteratura della fine del secolo

**IL CINQUECENTO**

- Il contesto storico, culturale e letterario
- La questione della lingua

**NICCOLÒ MACHIAVELLI:** Biografia e poetica

*Il Principe*: conoscenza generale dell'opera; dalle *Lettere*, Lettura, parafrasi analisi e commento di "La lettera a Francesco Vettori Dal Principe, I, "I tipi di principato e come acquisirli"; VII, "Il principe nuovo: Cesare Borgia"; XVIII "I comportamenti adatti al principe"; XXV "Il ruolo della fortuna" XXVI "L'esortazione a liberare l'Italia"

*La Mandragola*: conoscenza generale dell'opera

**LUDOVICO ARIOSTO:** Biografia e poetica

*L'Orlando furioso*: conoscenza generale dell'opera; dall'*Orlando furioso*, lettura, parafrasi analisi e commento di: I,1-22 "Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori."; XIX, 33-36, XXIII, 102-116, 124-136, "La follia di Orlando" ; XXXIV,70-86, XXXV, 1-2, "Il viaggio di Astolfo sulla luna"



Istituto Paritario "Paolo Segneri"  
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.  
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

---

**TORQUATO TASSO:** Biografia e poetica

*Gerusalemme liberata* : conoscenza generale dell'opera; dalla *Gerusalemme liberata*: lettura, parafrasi analisi e commento di: I,1-5, "L'inizio del poema e la figura"; XII, 43-45, 51-70, "Morte e battesimo di Clorinda", più un brano a piacere tra quelli contenuti nel testo.

La *Commedia*, *Inferno*: canti: I, III, V, VI, X, XXVI.



Istituto Paritario "Paolo Segneri"  
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.  
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo del le Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

---

**PROGRAMMA DI SPAGNOLO CLASSE 3<sup>A</sup>**  
**INDIRIZZO LSU EC. SOCIALE**  
A.S. 2020/2021

**LA COMUNICACIÓN LITERARIA Y SUS GÉNEROS**

- Definizione di letteratura, poesia, narrativa e teatro
- La comunicazione letteraria
- L'opera letteraria.
- L'autore reale, l'Interpretazione dell'opera.
- L'argomento e il tema, I generi letterari.
- La struttura dell'opera, Il linguaggio letterario.
- Le figure retoriche.

**LA EDAD MEDIA**

- Contexto cultural: Marco histórico y literario.
- La lírica en la Edad Media.
- La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos.
- Poesía Narrativa: -El Mester de Juglaría El Cantar de Mio Cid: Fecha y Autoría, El Cid histórico,
- El Cid literario, Contenido del poema, Características. "Cantar del destierro" (traduzione, analisi e comprensione del frammento)
- El Mester de Clerecía Arcipreste de Hita, El Libro de Buen Amor. Arcipreste de Hita, El Poder del dinero, (traduzione, analisi e comprensione del frammento)
- El Romancero. Origen de los romances, Clasificación de los romances, Características de los romances.
- "Romance de Abenámbar" (traduzione, analisi e comprensione del frammento)
- La Narrativa en la Edad Media La Escuela de traductores de Toledo, Alfonso X "El Sabio".
- Don Juan Manuel, El Conde Lucanor Don Juan Manuel, "La zorra y el gallo" EL TEATRO EN LA EDAD MEDIA Orígenes del teatro español. El teatro del siglo XV. El drama medieval.
- "La Celestina", Fernando de Rojas. Versiones de la obra y título, Problema de autoría, Género, Finalidades de la obra, Lengua y estilo, Argumento "La Celestina, Acto I" (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

**EL SIGLO DE ORO**

- Contexto cultural: Marco histórico y literario.
- La narrativa del Siglo de Oro.
- Tipos de novela renacentista, La novela picaresca, La prosa didáctica, la prosa religiosa, La novela morisca, La novela pastoril, La novela bizantina) El Lazarillo de Tormes: Fecha de composición y autoría, Argumento -La lírica en el primer Renacimiento: Garcilasco de la Vega y la poesía nueva.



Istituto Paritario "Paolo Segneri"  
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.  
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

---

**PROGRAMMA DI STORIA CLASSE 3<sup>^</sup>  
INDIRIZZO LSU EC. SOCIALE  
A.S. 2020/2021**

**MEDIOEVO:**

- periodizzazione e significato del termine

Concetto di potere universale – sistema feudale

**RINASCITA DELLE CITTÀ:**

- la struttura della società e l'organizzazione politica del Comune

**CRISI DEL TRECENTO:**

- economia e demografia

**CONCETTO DI STATO MODERNO:**

- monarchie nazionali (nascita della monarchia inglese, francese, e spagnola) e declino dell'Impero e del Papato

**SCOPERTE GEOGRAFICHE:**

- cause e conseguenze economiche e culturali – l'economia del Cinquecento

**LA CRISI RELIGIOSA:**

- Concetto di Riforma protestante e Controriforma

**L'EUROPA NELLA SECONDA METÀ DEL CINQUECENTO:**

- la Spagna di Filippo II, l'Inghilterra elisabettiana,
- le guerre di religione in Francia (si faccia riferimento alle scelte politiche fondamentali adottate dai sovrani)
- La crisi del Seicento: la crisi economica – l'assolutismo – le rivoluzioni inglesi.



Istituto Paritario "Paolo Segneri"  
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.  
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

---

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA CLASSE 3<sup>A</sup>  
INDIRIZZO LSU EC. SOCIALE  
A.S. 2020/2021**

**IL RINASCIMENTO**

- Uno sguardo d'insieme
- Il pensiero politico rinascimentale Machiavelli e Tommaso Moro

**LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA**

- Bacone e il nuovo sapere scientifico
- Galilei:

**IL RAZIONALISMO: CARTESIO**

- Il metodo
- Le idee , Dio e il mondo esterno
- Il corpo, l'anima, le passioni: il dualismo cartesiano

**HOBBS**

- Il materialismo
- L'etica e la politica
- 

**L'EMPIRISMO INGLESE: LOCKE**

- Le idee e la loro origine
- Il pensiero politico

**HUME**

- La teoria della conoscenza
- La morale e l'estetica del sentimento

**ROUSSEAU**

- Il contratto sociale
- L'Emilio

**KANT**

- Uno sguardo d'insieme
- La Critica della ragion pura: estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale
- La Critica della ragion pratica: la morale del dovere
- La critica del giudizio: il giudizio estetico e il giudizio teleologico
- La religione, la storia e il futuro dell'umanità



Istituto Paritario "Paolo Segneri"  
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.  
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

---

**PROGRAMMA DI SC. UMANE CLASSE 3<sup>A</sup>**  
**INDIRIZZO LSU EC. SOCIALE**  
**A.S. 2020/2021**

**PEDAGOGIA**

- I principi educativi della scolastica
- La pedagogia islamica
- L'educazione umanistico - rinascimentale
  - L'educazione del cortigiano
  - Erasmus: educazione e pace
  - Montaigne: la formazione di una personalità autonoma
- Modelli educativi nel mondo protestante e nel mondo cattolico tra Cinque e Seicento
  - Comenio e l'educazione universale
  - L'educazione popolare (Calasanzio)
  - L'educazione delle fanciulle (Fenelon)
  - L'educazione del sovrano (Bossuet)

**PSICOLOGIA**

- La nascita della psicologia scientifica nel contesto del positivismo: Wundt.
- Il comportamentismo
  - Watson e il comportamentismo.
  - Pavlov e il condizionamento classico.
  - Il condizionamento operante: Thorndike, l'apprendimento per prove ed errori e la legge dell'effetto.
  - Il condizionamento operante: Skinner e i rinforzi programmati; le macchine per insegnare.
  - Concetti di funzionalismo e di psicologia applicata.
- La psicoanalisi
  - Freud e la scoperta dell'inconscio
  - Jung e gli archetipi dell'inconscio collettivo
- La psicologia dello sviluppo
  - Erikson e lo sviluppo della personalità
  - Bowlby e la teoria dell'attaccamento

**ANTROPOLOGIA CULTURALE**

- L'essere umano come "animale culturale"
  - Natura e cultura
  - Tylor: il concetto di cultura
  - Il concetto di cultura nel mondo globalizzato
- Le origini della specie umana e il razzismo
- L'adattamento all'ambiente:
  - Le società di caccia e raccolta
  - Le società agricole
  - L'allevamento



Istituto Paritario "Paolo Segneri"  
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.  
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo del le Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

---

L'industria

- La nascita dell'antropologia: l'evoluzionismo  
Tylor: dall'animismo al cristianesimo

Morgan: l'evoluzione culturale

Frazer: dalla magia alla scienza

**SOCIOLOGIA**

- La nascita della sociologia nel contesto della rivoluzione industriale e della modernizzazione scientifico tecnologica.
- La sociologia classica: Comte, Marx, Durkheim.
- Norme, istituzioni e devianza





Istituto Paritario "Paolo Segneri"  
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.  
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

---

**PROGRAMMA DI INGLESE CLASSE 3<sup>^</sup>**  
**INDIRIZZO LSU EC. SOCIALE**  
**A.S. 2020/2021**

**FUNZIONI COMUNICATIVE:**

- dare dei consigli
- saper presentare
- un'argomentazione
- fare deduzioni
- parlare delle dimensioni
- i giochi e le istruzioni
- ricordare eventi del passato
- riportare delle informazioni
- saper fare un'intervista
- esprimere dispiacere

**LESSICO:**

- i crimini, i criminali e le punizioni
- aggettivi composti
- miti e leggende
- i materiali
- le forme
- i libri
- i generi letterari
- i quotidiani
- *ungradable adjectives: freezing, exhausted...*

**STRUTTURE GRAMMATICALI:**

- la forma ipotetica di 2° tipo
- *Too, too much/many, (not)enough*
- esprimere abilità nel passato
- verbi modali di deduzione – presente
- verbi modali di deduzione – passato
- *Present simple* forma passiva
- *Past simple* forma passiva
- *Present perfect* forma passiva
- *Past perfect* rafforzativi delle
- Interrogative
- proposizioni indirette
- domande indirette
- comandi indiretti
- discorso indiretto: altri cambiamenti
- gli articoli



Istituto Paritario "Paolo Segneri"  
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.  
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo del le Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

---

- frase ipotetica di 3° tipo
- i tempi condizionali
- *I wish*

Letteratura: *The Hound of the Baskervilles* di Sir Arthur Conan Doyle

Educazione civica: approccio alla legalità

Letteratura: *Gulliver's Travels* di Jonathan Swift

Arte e Immagine: la Gioconda e David

Letteratura: *Three Men in a Boat* di Jerome K. Jerome

Cultura: i quotidiani inglesi

### Letteratura e storia

- **The Historical Ground:** From the Origins to the Renaissance
- **The Literary Ground :** From Anglo-Saxon Literature to the Renaissance
- **Beowulf**
- **Insights into Poetry**
- **The Ballad** (selection)
- **Geoffrey Chaucer** - The Canterbury Tales (selection)
- **Thomas More** – Utopia
- **Insights into Drama**
- **Christopher Marlowe** – Doctor Faustus

### Civiltà:

- The History of the English Language
- travel and colonialism
- Utopia vs. Dystopia.



Istituto Paritario "Paolo Segneri"  
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.  
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

---

**PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE 3<sup>^</sup>**  
**INDIRIZZO LSU EC. SOCIALE**  
**A.S. 2020/2021**

**LA DIVISIONE FRA POLINOMI E LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI**

- Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. di polinomi
- Determinare le condizioni di esistenza di una frazione algebrica
- Semplificare frazioni algebriche
- Eseguire operazioni e potenze con le frazioni algebriche

**I NUMERI REALI E I RADICALI**

**LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

- Risolvere equazioni di secondo grado (numeriche intere e fratte)
- Scomporre un trinomio di secondo grado
- Risolvere sistemi di secondo grado

**LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

- Risolvere disequazioni di primo e secondo grado
- disequazioni fratte
- Risolvere sistemi di disequazioni

**LA PARABOLA**

- Tracciare il grafico di una parabola di data equazione
- Determinare l'equazione di una parabola dati alcuni elementi
- Stabilire la posizione reciproca di rette e parabole
- Risolvere particolari equazioni e disequazioni mediante la rappresentazione grafica.

**LA CIRCONFERENZA**

- Tracciare il grafico di circonferenze di data equazione
- Determinare le equazioni di circonferenze dati alcuni elementi
- Stabilire la posizione reciproca di rette e circonferenze.



Istituto Paritario "Paolo Segneri"  
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.  
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

---

**PROGRAMMA DI FISICA CLASSE 3<sup>A</sup>  
INDIRIZZO LSU EC. SOCIALE  
A.S. 2020/2021**

**LE GRANDEZZE E LE MISURE**

- Il metodo scientifico
- Le grandezze fisiche, le loro misure con i relativi errori
- Le grandezze vettoriali e i tipi di forze
- I grafici cartesiani, le funzioni matematiche, le equazioni
- Relazione massa-peso, legge di Hooke, forza di attrito.

**LE FORZE E L'EQUILIBRIO:**

- L'equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido
- Il momento di una forza e di una coppia di forze, la condizione di equilibrio di una leva
- La pressione, la legge di Stevino, la legge dei vasi comunicanti
- L'equilibrio dei fluidi, i vasi comunicanti, il principio di Pascal, il principio di Archimede, la pressione atmosferica.

**IL MOVIMENTO:**

- Come descrivere il moto, i diversi tipi di moto rettilineo
- La velocità, la legge oraria del moto rettilineo uniforme, l'accelerazione, la relazione tra la velocità e il tempo nel moto rettilineo uniformemente accelerato, la legge oraria del moto rettilineo uniformemente accelerato, le equazioni della caduta libera
- Il moto circolare uniforme, il moto armonico
- Periodo, frequenza e velocità angolare, l'accelerazione centripeta, la legge oraria del moto armonico.

**LA SPIEGAZIONE DEL MOVIMENTO:**

- I principi della dinamica, i sistemi di riferimento inerziali
- Il principio di inerzia, il secondo principio della dinamica, il terzo principio della dinamica.



Istituto Paritario "Paolo Segneri"  
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.  
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

---

**PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA CLASSE 3<sup>^</sup>**  
**INDIRIZZO LSU EC. SOCIALE**  
**A.S. 2020/2021**

**PROPRIETA' E DIRITTI REALI**

- Proprietà: Art 822 cc, caratteri limiti nell'interesse pubblico e nell'interesse privato.
- La comunione, la comproprietà e il condominio.
- Possesso e detenzione: differenza tra proprietà e possesso.
- Modi di acquisto e azioni a difesa della proprietà. Occupazione e invenzione. Usucapione.
- Diritti reali di godimento. Caratteri. Usufrutto. Uso. Abitazione. Superficie. Le servitù prediali.

**IMPRENDITORE E IMPRESA**

- L'imprenditore. Imprenditore agricolo. Imprenditore commerciale. Piccolo imprenditore. Impresa familiare. L'azienda. Cenni sul fallimento. Definizione di società. Società di persone. Società di capitali.
  - Concorrenza tra le imprese. Libertà di concorrenza. Concorrenza sociale. Coalizione tra le imprese.
- Normativa antitrust
- Diritti sulle creazioni intellettuali. Diritto d'autore. Diritto di inventore. Diritto sul software e sul hardware.

**ECONOMIA POLITICA : STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO**

- Economia classica. Teoria neoclassica. Pensiero Keynesiano. I neo Keynesiani. Il monetarismo. Il neo liberismo.

**IMPRESE E LORO ATTIVITA'**

- Principali tipologie di imprese, attività imprenditoriali. Organi aziendali. Organizzazione delle imprese. Finanziamento. Assunzione e gestione personale. Economicità pianificazione e programmazione.



Istituto Paritario "Paolo Segneri"  
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.  
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

---

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE CLASSE 3<sup>^</sup>  
INDIRIZZO LSU EC. SOCIALE  
A.S. 2020/2021**

***L'arte preistorica***

***Prerequisiti***

1. conoscenza del periodo storico di riferimento.

***Contenuti***

**La nascita dell'arte, l'Età paleolitica, le "veneri preistoriche", l'incisione a graffito, le prime forme di architettura (menhir, dolmen e cromlech).**

***L'arte mesopotamica e l'arte egizia***

***Prerequisiti***

1. conoscenza del periodo storico di riferimento.

***Contenuti***

**L'arte mesopotamica: i Sumeri (la ziggurat), i Babilonesi (la stele di Hammurabi).**

**L'arte egizia (le mastabe, le piramidi).**

***La civiltà cretese-micenea***

***Prerequisiti***

1. conoscenza del periodo storico di riferimento.

***Contenuti***

**L'arte cretese (il Palazzo di Cnosso e le città palazzo).**

**L'arte micenea (le città-fortezza, le tombe a thòlos).**

***L'arte greca***

***Prerequisiti***

1. conoscenza del periodo storico di riferimento.

***Contenuti***

**L'età arcaica (la struttura del tempio, gli ordini architettonici), l'età classica (scultura e architettura del V sec. a C.: il Canone, il Partenone), l'Ellenismo (L'altare di Pergamo e il Laocoonte).**

***Le civiltà italiche***

***Prerequisiti***

1. conoscenza del periodo storico di riferimento.

***Contenuti***

**Gli Etruschi (l'architettura religiosa, l'architettura funeraria, la pittura funeraria).**

***L'arte romana***

***Prerequisiti***

1. conoscenza del periodo storico di riferimento;
2. conoscenza dell'arte greca;
3. conoscenza dell'arte e dell'architettura (arco) etrusca.



Istituto Paritario "Paolo Segneri"  
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.  
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

---

**Contenuti**

**Arte romana: tecnica edilizia e caratteri dell'architettura, opere di utilità pubblica, la città e la casa: il Colosseo, il Pantheon. La pittura a Pompei. La scultura: la Colonna Traiana.**

***L'arte nell'Alto Medioevo***

**Prerequisiti**

1. conoscenza del periodo storico di riferimento;
2. conoscenza dell'arte romana.

**Contenuti**

**L'arte paleocristiana (la basilica)**

**L'arte bizantina-ravennate (i mosaici a Ravenna, Il Mausoleo di Galla Placidia).**

***L'arte nel Basso Medioevo***

**Prerequisiti**

1. conoscenza del periodo storico di riferimento;
2. conoscenza dell'arte paleocristiana e bizantina

**Contenuti**

**L'arte romanica: caratteri generali dell'architettura ( Sant'Ambrogio).**

**L'arte gotica (le tecniche costruttive innovative: Notre Dame a Parigi). Cimabue: il Crocifisso. L'arte gotica in Italia: la Basilica di S. Francesco ad Assisi.**



Istituto Paritario "Paolo Segneri"  
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.  
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

---

**PROGRAMMA DI SC. MOTORIE CLASSE 3<sup>^</sup>**  
**INDIRIZZO LSU EC. SOCIALE**  
**A.S. 2020/2021**

- Padronanza della propria corporeità, e rispetto del proprio corpo; padroneggiare abilità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi.
- Comprendere e produrre consapevolmente messaggi non verbali (linguaggio corporeo) Conoscere l'organizzazione del corpo umano; conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità.
- L'apparato locomotore: le funzioni dello scheletro, nomenclatura e classificazione delle ossa, nomenclatura dei principali muscoli scheletrici, la fibra muscolare, le fibre muscolari bianche e rosse, i muscoli agonisti, antagonisti e sinergici.
- I regimi di contrazione muscolare, il tono muscolare, la componente elastica del muscolo.
  
- Il Consolidamento degli schemi motori di base e definizione di schema corporeo.
- Potenziamiento fisiologico: incremento delle capacità condizionali (velocità, mobilità, reattività, potenza, resistenza).
- Incremento delle capacità motorie coordinative (equilibrio, coordinazione oculo – manuale e oculo – podalica, destrezza).
- Definizioni di capacità coordinative generali e speciali, di equilibrio statico e dinamico, di capacità condizionali.
- L'emotività e gli stili di relazione.
  
- Attività sportive di gruppo: pallavolo, pallamano, calcio, calcio tennis, frisbee, dodgeball, camminate. Attività individuali: atletica leggera: corse di velocità e di resistenza, percorsi e acrosport. Imparare ad applicare strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche ; essere abituati al confronto e alla assunzione di responsabilità personali.
  
- Definizione di educazione alla salute, cenni sui nutrienti e la loro funzione.
- La dieta equilibrata.
- L'alcol.
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.
- Cenni di primo soccorso: stato di incoscienza, chiamata al 118, valutazione dei parametri (respiro, battito cardiaco). Cenni di traumatologia: ferite, abrasioni, distorsioni, lussazione, sub-lussazione, crampo, stiramento e strappo muscolare, fratture, perdita di coscienza.
- **COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE : "Principio di uguaglianza nello sport".**





Istituto Paritario "Paolo Segneri"  
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.  
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

---