

C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA CLASSE 4^A AFM (IDONEITA' ALLA CLASSE V)

1) LA MONETA

- Teorie economiche più recenti
- Domanda di moneta
- Offerta di moneta
- Mercato della moneta e politica monetaria
- Il sistema finanziario

2) IL MERCATO DEL LAVORO

- Offerta di lavoro
- Domanda di lavoro
- Equilibrio nel mercato del lavoro e la disoccupazione
- Mercato del lavoro in concorrenza imperfetta

3) L'INFLAZIONE

- Cause dell'inflazione
- Effetti dell'inflazione
- La politica economica antinflazionistica

4) COMMERCIO INTERNAZIONALE

- Il protezionismo
- Il liberismo



C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI DIRITTO CLASSE 4^A AFM (IDONEITA' ALLA CLASSE V)

1) L'IMPRENDITORE, L'IMPRESA E LE AZIENDE

- L'imprenditore
- I vari tipi di imprese
- Lo statuto dell'imprenditore commerciale
- I segni distintivi
- Le creazioni dell'ingegno
- Disciplina della concorrenza

2) SOCIETA' DI PERSONE

- Vari tipi di società
- Società di persone e società di capitali
- Società semplice
- Società in nome collettivo
- Società in accomandita semplice

3) SOCIETA' DI CAPITALI

- Procedimento costitutivo delle spa
- Contenuto e forma dell'atto costitutivo
- Organi delle spa
- Azioni e obbligazioni
- Società in accomandita per azioni
- Srl
- Società mutualistiche
- 4) TRASFORMAZIONE, FUSIONE, SCISSIONE DELLA SOCIETA'



C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI INGLESE CLASSE 4^A AFM (IDONEITA' ALLA CLASSE V)

Modulo 1

Verbi Ausiliari: To Be e To Have – forma affermativa, interrogativa e negativa Present Simple Present Continuous Preposizioni di luogo

Modulo 2

Past Tenses: Past Simple, Past Continuous, Present Perfect

Present Perfect Continuous

Avverbi di tempo: Never/ever/just/still/already/yet 5 W-Questions: What/Where/When/Why/ How

Future Tenses: Be Going to – Will – Present Continuous

Condizionale di tipo 0°-1°-2°-3°

Modulo 3

Dal libro di testo: "In Business":

Enterprises and Partnerships The Four factors of production The three sectors of production

Commerce and trade: home and foreign trade – import and export

e-commerce

The four "P" of Marketing

Transport Modes and the factors of sending product

Transport by road, by rail, by air, by sea

Packing and containerization
Marketing and market research
Advertising and Online marketing
The Fair Trade

Modulo 4

Business communication:

Letters FAX E-mail Curriculum vitae

Replies and offers



C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE 4^A AFM (IDONEITA' ALLA CLASSE V)

MODULO 1: Compendio aritmetica

Condizioni di esistenza Risoluzione di equazioni e disequazioni di 1° grado Risoluzione di equazioni e disequazioni di 2° grado

MODULO 2: Le funzioni nel piano cartesiano

Concetto di funzione Rappresentazione grafica di funzioni elementari Studio del dominio Studio delle simmetrie con gli assi Studio delle intersezioni con gli assi Studio del segno Grafico di una funzione

MODULO 3: Limiti

Concetto di limite Forme indeterminate e limiti notevoli Utilizzo dei limiti nello studio di funzioni

MODULO 4: Derivate

Concetto di derivata Rapporto incrementale e significato grafico di derivata Derivate principali



C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE CLASSE 4^A AFM (IDONEITA' ALLA CLASSE V)

LEZIONI TEORICHE

LE CAPACITÁ MOTORIE
CAPACITÁ CONDIZIONALI
CAPACITÁ COORDINATIVE
FORZA
RESISTENZA
VELOCITÁ
CAPACITÁ DI EQUILIBRIO
CAPACITÁ DI ORIENTAMENTO

L'ALLENAMENTO

COS'È L'ALLENAMENTO
LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELL'ALLENAMENTO
IL PRINCIPIO DELLA SUPERCOMPENSAZIONE
FATTORI CHE DETERMINANO LA PRESTAZIONE SPORTIVA
LA PERIODIZZAZIONE DELL'ALLENAMENTO

LA CLASSIFICAZIONE DEGLI SPORT

SPORT DI SQUADRA SPORT INDIVIDUALI SPORT DI SQUADRA COLLETTIVI IL CALCIO (REGOLE, FONDAMENTALI, MISURE DEL CAMPO, COMPETIZIONI) PALLAVOLO (REGOLE, FONDAMENTALI, MISURE DEL CAMPO)

LA STORIA DELLO SPORT

LO SPORT AI TEMPI DEI GRECI LO SPORT MODERNO SPORT PROFESSIONISTICO E DILETTANTISTICO

I PRINCIPALI TEST FISICI

COOPER SIT UP TEST VELOCITÁ SARGENT TEST



C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI INFORMATICA CLASSE 4^A AFM (IDONEITA' ALLA CLASSE V)

MODULO 1: Linguaggi e Macchine

Informazione e comunicazione Dati e elaborazione Comunicazione con il computer e linguaggi informatici

MODULO 2: Prompt dei comandi

File e directory
I comandi
La ridirezione di input e output

MODULO 3: Progettazione degli algoritmi

Modello del problema
Dati e azioni
Definizione di Algoritmo
La rappresentazione degli algoritmi
Gli operatori
Le strutture di controllo

MODULO4: Il linguaggio C++

Le basi del linguaggio
La dichiarazione delle variabili e delle costanti
L'assegnazione dei valori alle variabili
Le istruzioni di ingresso e uscita
Le fasi della programmazione
La programmazione strutturata
La struttura alternativa
La ripetizione

MODULO5: Il linguaggio JAVA

Caratteristiche generali
L'ambiente di programmazione
La struttura dei programmi
Gli identificatori e le parole chiave
Tipi di dato
Gestione input/output
Le strutture di controllo: sequenza, selezione e ripetizione



C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 4^A AFM (IDONEITA' ALLA CLASSE V)

MODULO 1: IL SEICENTO

- Il Seicento: contesto storico
- La Rivoluzione scientifica
- La prosa scientifica. Galileo Galilei: vita, opere principali: Sidereus Nuncius, Il Saggiatore, Dialogo sopra i due massimi sistemi; la condanna dell'Inquisizione e l'abiura. Lettera a Maria Cristina di Lorena, lettura e analisi
- Il Barocco: limiti cronologici, la definizione, caratteri salienti
- La poesia barocca: caratteri. Lettura e analisi dei tetsi: Donna che cuce, Orologio a rote
- Il teatro nel '600 in Europa e in Italia: caratteri e autori principali

MODULO 2: IL SETTECENTO

- Contesto storico
- Caratteri generali dell'Illuminismo europeo e italiano
- Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene
- Carlo Goldoni: vita, opere principali, la riforma del teatro. La Locandiera: lettura analisi e di brani scelti. Il monologo di Mirandolina: lettura e analisi
- Giuseppe Parini: vita, opere, la poesia impegnata. La vergine cuccia: lettura e analisi

MODULO 3: L'OTTOCENTO

- Contesto storico europeo e italiano
- Lettera su Romanticismo al marchese Cesare d'Azeglio: lettura e analisi

IL TESTO ARGOMENTATIVO: Struttura e caratteristiche Esercitazioni scritte e orali di analisi e produzione



C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSE 4^A AFM (IDONEITA' ALLA CLASSE V)

Di seguito si riporta il programma didattico con indicazione dei movimenti artistici e dei principali esponenti e opere significative affrontati durante le lezioni.

Di ogni movimento si richiede la conoscenza dei caratteri generali e la collocazione temporale.

Di ogni artista citato si richiede la conoscenza di:

- cenni biografici atti a inquadrare le tappe fondamentali della vita;
- opere principali (spiegate a lezione) atte a definire lo stile dell'artista e la sua evoluzione;
- contesto, stile, tecniche e significati delle opere approfondite a lezione (scritte in corsivo di fianco al nome dell'artista).

N.B. Quando è scritta solo l'opera seguita dal nome dell'artista (es.L'urlo di Edward Munch) si richiede principalmente la descrizione dell'opera senza un particolare approfondimento sull'artista. (ovviamente qualche nozione base sull'artista è sempre gradita)

BAROCCO e ROCOCò

Caravaggio (La Cappella Contarelli)

- Le Accademie: Cenni a Caracci, quadri di genere e natura morta (Canestra di Frutta di Caravaggio)
- Bernini (David, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di San Pietro)
- Borromini (San Carlo alle quattro fontane)
- Rococò e Torino barocca [cenni]
- Vedutismo: Canaletto e Francesco Guardi a confronto
- Las Meninas di Velazquez e La ronda di notte di Rembrandt

NEOCLASSICISMO e ROMANTICISMO

- Canova (Amore e Psiche)
- Jacques Louis David (Il giuramento degli Orazi)
- Goya (Le fucilazioni del 3 maggio 1808)
- Turner
- Friedrich (il naufraggio della speranza)
- La zattera della Medusa di Gericault e La Liberta che guida il popolo di Delacroix

DISEGNO TECNICO

- Conoscenza dei concetti base della geometria: Punto, linea, superficie, figure solide, tipologia di tratti, tipologia di matite, come quotare un disegno...
- Proiezioni ortogonali: sapere come si rappresenta un oggetto in proiezione ortogonale
- Assonometrie: sapere come si rappresenta un oggetto in assonometria isometrica e cavaliera (conoscere inclinazione degli assi)



C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI STORIA CLASSE 4^A AFM (IDONEITA' ALLA CLASSE V)

MODULO 1: L'ETA' DELLE GUERRE DI RELIGIONE

UD 1-Carlo V e le guerre d'Italia

UD 2-La Chiesa e Lutero

UD 3-La Controriforma

UD 4-Spagna cattolica e Inghilterra anglicana

UD 5-La Francia, le guerre di religione e l'età di Richelieu

MODULO 2: L'ETA' DELL'ASSOLUTISMO

UD 1-Il '600, secolo "moderno"

UD 2-Lo Stato assoluto

UD 3-Lo Stato parlamentare



C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI EC. AZIENDALE CLASSE 4^A AFM (IDONEITA' ALLA CLASSE V)

LE FORME E LE STRUTTURE AZIENDALI

- La forma giuridica delle imprese: dall'impresa individuale alla società
- Le società di persone
- Le società di capitali
- Le società cooperative
- La contabilità relativa e il bilancio d'esercizio

LA GESTIONE DEI BENI STRUMENTALI

- L'acquisizione dei beni strumentali
- L'utilizzo dei beni strumentali
- I costi connessi all'utilizzazione dei beni strumentali
- La dismissione dei beni strumentali
- I beni strumentali nel bilancio d'esercizio

LA GESTIONE DELLE RISORSE UMANE E IL MERCATO DEL LAVORO

- L'organizzazione del lavoro e le politiche del personale
- L'amministrazione del rapporto di lavoro
- Le forme e gli elementi della retribuzione
- La liquidazione delle retribuzioni e la busta paga
- Le scritture in p.d. relative alle retribuzioni e agli oneri previdenziali e assicurativi
- Le voci relative al personale nel bilancio d'esercizio

LA GESTIONE DEL MAGAZZINO

- Il magazzino e le scorte
- L'approvvigionamento e la gestione delle scorte
- La contabilità del magazzino
- La valutazione delle scorte

LA GESTIONE DELLE VENDITE

- La funzione del marketing
- Il marketing mix: prodotto, prezzo, comunicazione e distribuzione
- Il marketing mix: la distribuzione

LA GESTIONE FINANZIARIA

- La gestione e il fabbisogno finanziario iniziale
- Le fonti di finanziamento
- Gli investimenti aziendali
- I flussi finanziari
- I flussi di disponibilità monetaria

IL MERCATO DEGLI STRUMENTI FINANZIARI



C.M. Afm: RMTD325008 - C.M. Liceo: RMPSV5500M

PROGRAMMA DI FRANCESE CLASSE 4^A AFM (IDONEITA' ALLA CLASSE V)

Modulo 1

Verbi ausiliari: Etre e Avoir La struttura della frase Présent simple

Les verbs du premiér groupe: parler,aimer,appeler,regarder Les verbs du deuxième groupe: dormir, sortir, venir

Les verbs irregulières

Le féminin des noms et des adjectives

Modulo 2

Les gallicismes Le passé composé et ses accords Les excéptions des accords

Modulo 3

Future proche et future simple

Dal testo Commerce en action:

Les contacts écrits:

la lettre

l'e-mail

le fax

la note

Lettres d'invitation

La commande

Théorie

Dossier 1

L'entreprise: individuelle et publique

Le marketing

Les transports: aérien -routier - maritime - ferroviaire

L'e-commerce

La publicité et les mass mèdias