



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

**PROGRAMMA DI LATINO CLASSE 4[^]
INDIRIZZO LSU
A.S. 2020/2021**

ETÀ DI AUGUSTO

L'attività letteraria dell'età augustea : la politica culturale di Augusto
I circoli culturali

VIRGILIO: Dati biografici e conoscenza delle opere

Le *Bucoliche* (struttura e contenuto)
Le *Georgiche* (struttura e contenuto)
L'*Eneide* (struttura e contenuto)

Lettura in italiano con traduzione a fronte della *Bucolica* I
Lettura in lingua italiana del Liber IV dell'*Eneide* (*Storia di Didone*)

ORAZIO: Dati biografici e conoscenza delle opere

Il circolo di Mecenate e i rapporti con Augusto
Gli *Epodi*(contenuto)
Le *Satire*(contenuto)
Le *Odi* (contenuto)
Le *Epistole*(contenuto)

Lettura , traduzione e commento dei seguenti carmi letti in lingua latina: carme I, 1; carme I, 9; Carme III, 13
Lettura in lingua italiana: carme I, 37; carme IV, 15

LA STORIOGRAFIA

TITO LIVIO: Dati biografici e conoscenza delle opere

Struttura e finalità dell' *Ab urbe condita*
Lettura in lingua italiana della Prefazione dell' *Ab urbe condita*



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

PROGRAMMA DI STORIA CLASSE 4[^]
INDIRIZZO LSU
A.S. 2020/2021

- La costruzione dello stato assoluto e l'opposizione all'assolutismo. Le rivoluzioni inglesi.
- Le trasformazioni economiche e sociali nel XVIII secolo: dall'antico regime al dispotismo illuminato (aspetti fondamentali dell'Illuminismo)
- L'età delle rivoluzioni: aspetti fondamentali della rivoluzione americana e francese
- La prima rivoluzione industriale in Inghilterra: il primato inglese e la progressiva diffusione in Europa e negli Stati Uniti
- Dall'epoca napoleonica alla Restaurazione: trasformazione della società in epoca napoleonica, caratteri e contraddizioni dell'impero; i principi di legittimità e di equilibrio della Restaurazione
- Le ideologie politiche dell'Ottocento: l'idea di nazione; pensiero liberale e democratico.
- Le rivoluzioni del 1848: le prime costituzioni (in particolare lo Statuto albertino)
- Il Risorgimento italiano e la formazione dello stato liberale: Destra e Sinistra storica
- La seconda rivoluzione industriale: confronto con la prima
- La spartizione imperialistica del mondo: concetto di imperialismo e la divisione dell'Asia e dell'Africa da parte delle potenze europee.



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

PROGRAMMA DI FILOSOFIA CLASSE 4[^]
INDIRIZZO LSU
A.S. 2020/2021

IL RINASCIMENTO

- Uno sguardo d'insieme
- Il pensiero politico rinascimentale Machiavelli e Tommaso Moro

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- Bacone e il nuovo sapere scientifico
- Galilei

IL RAZIONALISMO: CARTESIO

- Il metodo
- Le idee, Dio e il mondo esterno
- Il corpo, l'anima, le passioni: il dualismo cartesiano

HOBBS

- Il materialismo
- L'etica e la politica

L'EMPIRISMO INGLESE: LOCKE

Le idee e la loro origine
Il pensiero politico

HUME

- La teoria della conoscenza
- La morale e l'estetica del sentimento

ROUSSEAU

- Il contratto sociale
- L'Emilio

KANT

- Uno sguardo d'insieme
- La Critica della ragion pura: estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale
- La Critica della ragion pratica: la morale del dovere
- La critica del giudizio: il giudizio estetico e il giudizio teleologico
- La religione, la storia e il futuro dell'umanità.



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

PROGRAMMA DI SC. UMANE CLASSE 4[^]
INDIRIZZO LSU
A.S. 2020/2021

PEDAGOGIA

- I filosofi dell'educazione nel secolo dei Lumi
Locke: l'educazione del gentiluomo
Rousseau: educazione e natura
Kant: la pedagogia critica
- La pedagogia dell'Ottocento
Froebel e la scoperta dell'infanzia
Pestalozzi: le riforme educative
Durkheim: l'educazione come fatto sociale
Gabelli: la nuova scuola

PSICOLOGIA

- Lo sviluppo cognitivo
Piaget
Vygotski
- L'apprendimento sociale
Bruner
Bandura
- L'ecologia dello sviluppo: Bronfenbrenner
- La psicologia della personalità: Allport
- La psicologia sociale: la teoria del campo di Lewin

ANTROPOLOGIA CULTURALE

- Autori e teorie dell'antropologia classica
Boas: il particolarismo storico
Ruth Benedict e Margaret Mead: cultura e personalità
Malinowski: il funzionalismo
Lévi-Strauss: lo strutturalismo
- Il metodo della ricerca antropologica
Malinowski alle Trobriand
Il lavoro sul campo
- Sistemi di pensiero e forme espressive: la magia, il mito, il pensiero scientifico, l'espressione artistica e linguistica
- Famiglia, parentela e genere: forme di parentela e di matrimonio; il genere come costruzione sociale

SOCIOLOGIA

- Le teorie dell'agire sociale
Weber e la sociologia della modernità
Simmel: la socializzazione
Pareto e la teoria delle élites
La scuola di Chicago



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

- Il funzionalismo di Talcott Parsons e Merton
- Le teorie del conflitto
- La critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica
- Stratificazione e disuguaglianze sociali
- La socializzazione e la famiglia



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Liceo del le Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

**PROGRAMMA DI INGLESE CLASSE 4[^]
INDIRIZZO LSU
A.S. 2020/2021**

FROM THE ORIGINS TO THE RENAISSANCE (500 - 1625)

- Insights into drama: How to read drama

WILLIAM SHAKESPEARE: PLAYS

- 1 tragedy by W. Shakespeare
- Renaissance poetry: The sonnet

WILLIAM SHAKESPEARE: POEMS

- Sonnets to the young man: Sonnet 18
- Sonnets to the dark lady: Sonnet 130

CIVILISATION: WE STILL NEED UTOPIAS

THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE (1625-1785)

- History and culture:
- Charles I's reign and the constitutional debate
- The Commonwealth
- The English Civil Wars
- The Restoration
- Literature in the early 17th century (1603-1640)
- Restoration literature (1660-1700)
- The Glorious Revolution
- The Augustan Age
- Literature in the Augustan Age
- The rise of Journalism
- Forging new standards: the rise of the novel
- Insights into fiction: How to read fiction

The Age of the novel, **2 selected novels chosen from the following list:**

DANIEL DEFOE

- Robinson Crusoe

JONATHAN SWIFT

- Gulliver's Travels

SAMUEL RICHARDSON

- Clarissa



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

JANE AUSTEN

- Pride and Prejudice

CIVILISATION: THE DIFFERENT FACES OF DEMOCRACY

THE ROMANTIC AGE (1785-1832)

History and culture:

- An age of revolutions
- The outcome of Enlightenment philosophy
- The developments of the French Revolution
- The American Revolution
- The agrarian revolution and the beginnings of industrialisation
- early aesthetic movements
- Celtic culture
- The nature of poetry
- The poet as a prophet
- The poetry of nature
- The feeling of the sublime
- Developments of Romantic poetry: rebels, atheists and seducers
- The novel in the Romantic period
- Innovations in fiction
- American Romanticism

2 SELECTED POETS AND POEMS CHOSEN FROM THE FOLLOWING LIST:

WILLIAM BLAKE

- Songs of Innocence and Songs of Experience

WILLIAM WORDSWORTH

- Lyrical ballads
- The Solitary Reaper

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

- The Rime of the Ancient Mariner

PERCY BYSSHE SHELLEY

JOHN KEATS

ROMANTIC FICTION: 2 SELECTED NOVELS CHOSEN FROM THE FOLLOWING LIST:

MARY SHELLEY

- Frankenstein

EMILY BRONTË

- Wuthering Heights

EDGAR ALLAN POE

- The oval Portrait



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

**PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE 4[^]
INDIRIZZO LSU
A.S. 2020/2021**

ESPONENZIALI E LOGARITMI

- Individuare dominio, iniettività, suriettività, biettività, crescita, funzione inversa di una funzione
- Rappresentare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche
- Applicare le proprietà dei logaritmi
- Risolvere equazioni esponenziali
- Risolvere disequazioni esponenziali semplici
- Risolvere equazioni logaritmiche
- Risolvere disequazioni logaritmiche semplici.

LE FUNZIONI GONIOMETRICHE

- Conoscere e rappresentare graficamente le funzioni seno, coseno, tangente, cotangente
- Calcolare le funzioni goniometriche di angoli particolari
- Determinare le caratteristiche delle funzioni sinusoidali: ampiezza, periodo

LE EQUAZIONI E LE DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE

- Calcolare le funzioni goniometriche di angoli associati
- Risolvere equazioni goniometriche elementari

LA TRIGONOMETRIA

- Applicare il primo e il secondo teorema sui triangoli rettangoli
- Risolvere un triangolo rettangolo
- Calcolare l'area di un triangolo
- Applicare il teorema della corda
- Applicare il teorema dei seni.



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

**PROGRAMMA DI FISICA CLASSE 4[^]
INDIRIZZO LSU
A.S. 2020/2021**

I PRINCIPI DI CONSERVAZIONE

- Il lavoro e l'energia
- L'energia cinetica e l'energia potenziale
- La conservazione dell'energia meccanica
- La conservazione dell'energia totale
- La potenza
- La conservazione della quantità di moto
- Impulso e quantità di moto
- Gli urti

L'ENERGIA TERMICA

- La temperatura
- Gli scambi termici e il calore specifico
- I passaggi di stato
- La propagazione del calore
- Le leggi dei gas e il gas perfetto
- La teoria cinetica dei gas
- Il primo principio della termodinamica
- Le macchine termiche
- Il secondo principio della termodinamica

LE ONDE E LA LUCE

- Le onde
- Le onde sonore
- Le caratteristiche del suono
- La riflessione e la diffrazione del suono
- La luce
- La propagazione della luce
- La riflessione della luce
- Gli specchi curvi
- La rifrazione della luce e la riflessione totale
- Le lenti
- La dispersione della luce e i colori



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

**PROGRAMMA DI SC. NATURALI CLASSE 4[^]
INDIRIZZO LSU
A.S. 2020/2021**

CHIMICA

- La struttura dell'atomo e le particelle subatomiche
- I modelli atomici
- I numeri quantici e la configurazione elettronica
- La struttura e l'interpretazione della tavola periodica moderna
- L'elettronegatività
- Regola dell'ottetto
- Classificazione dei legami chimici (legami forti e deboli)
- Formule e nomi dei composti binari
- Classificazione dei composti inorganici
- Valenza e numero di ossidazione
- La quantità di sostanza e la costante di Avogadro
- La stechiometria e i bilanciamenti
- Classificazione delle reazioni chimiche
- La concentrazione soluzioni e il pH
- i gruppi funzionali principali e le molecole organiche (dal testo di biologia del primo biennio)

SCIENZE DELLA TERRA

- Le caratteristiche, le funzioni dell'atmosfera e il suo riscaldamento
- L'acqua nell'atmosfera e la formazione delle nubi e le precipitazioni
- La pressione atmosferica, i venti, le masse d'aria, i fronti e le perturbazioni.



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

**PROGRAMMA DI STORIA DELL' ARTE CLASSE 4[^]
INDIRIZZO LSU
A.S. 2020/2021**

L'ARTE GOTICA IN ITALIA FRA TRECENTO E QUATTROCENTO

LA PITTURA: GIOTTO.

L'ARTE DEL PRIMO RINASCIMENTO.

I GRANDI ESPONENTI ARTISTICI DEL QUATTROCENTO:

BRUNELLESCHI (Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti),

DONATELLO (San Giorgio e David)

MASACCIO (La Trinità).

I GRANDI ESPONENTI ARTISTICI DELLA SECONDA METÀ DEL QUATTROCENTO: Leon

BATTISTA ALBERTI (Tempio Malatestiano),

PIERO DELLA FRANCESCA (Battesimo di Cristo) e **Sandro Botticelli** (La Primavera),

ANDREA MANTEGNA (La Camera degli sposi).

IL RINASCIMENTO MEDIO E TARDO

DONATO BRAMANTE (Tempietto di San Pietro in Montorio),

LEONARDO (Monna Lisa, Cenacolo),

RAFFAELLO (La Scuola di Atene),

MICHELANGELO (David, Tondo Doni)

IL BAROCCO

LA PITTURA BAROCCA:

CARAVAGGIO (La canestra di frutta, La vocazione di San Matteo) e **il Seicento romano in scultura**
(**BERNINI**: Apollo e Dafne e Piazza San Pietro).

IL BAROCCO A TORINO: Guarino Guarini (San Lorenzo) e **Filippo Juvarra** (Superga).



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE CLASSE 4[^]
INDIRIZZO LSU
A.S. 2020/2021

HIT-BALL : Come si gioca, le regole di gioco, l'azione, i ruoli, i fondamentali di squadra.

PALLAVOLO: Regole di gioco, i fondamentali individuali, i ruoli, i fondamentali di squadra.

PALLACANESTRO: Regole di gioco, i fondamentali individuali, i ruoli, i fondamentali di squadra.

L'ATLETICA: Descrizione della pista, la corsa, i salti, i lanci.

GINNASTICA: G. Artistica, G. Ritmica.

PRONTO SOCCORSO:

- il codice comportamentale
- Massaggio cardiaco
- La posizione di sicurezza
- Lo stiramento muscolare e lo strappo muscolare
- La distorsione, la lussazione
- La frattura ossea



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 4^A
INDIRIZZO LSU
A.S. 2020/2021

IL TARDO CINQUECENTO E IL SEICENTO

Il contesto storico, culturale e letterario Manierismo e barocco caratteri generali.

GALILEO E LA PROSA SCIENTIFICA :

- Biografia e poetica Dal Sidereus Nuncius lettura,
- parafrasi analisi e commento di: "La superficie della luna" Dal Saggiatore lettura,
- parafrasi analisi e commento di: "La favola dei suoni " Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi, lettura, parafrasi analisi e commento di : "Mondo sensibile e mondo di carta"

G. MARINO

- Biografia e poetica Adone:
- conoscenza generale dell'opera;
- dall'Adone lettura,
- parafrasi analisi e commento di: "Il giardino del piacere".

IL SETTECENTO

Il contesto storico, culturale e letterario.

L'Illuminismo, il Neoclassicismo e il Preromanticismo.

CESARE BECCARIA:

- Biografia e poetica Dei delitti e delle pene:
- conoscenza generale dell'opera;
- da Dei delitti e delle pene lettura,
- parafrasi analisi e commento di: "Tortura e pena di morte"

CARLO GOLDONI:

- Biografia e poetica
- La riforma del teatro.

GIUSEPPE PARINI:

- Biografia e poetica Il Giorno:
- conoscenza generale dell'opera; dal Mattino lettura,
- parafrasi analisi e commento di: -"Il risveglio del giovin signore";
- dal Meriggio lettura,
- parafrasi analisi e commento di: "La vergine cuccia"
- Le Odi: conoscenza generale dell'opera ;
- parafrasi analisi e commento di: "La salubrità dell'aria", "La caduta"



Istituto Paritario "Paolo Segneri"
Istituto Tecnico Economico Indirizzo A.F.M.
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane Opzione Ec. Sociale

C.M. AFM: RMTD325008 - C.M. LSA: RMPSV5500M - C.M. LSUT: RMPMHA500D - C.M. LSUT: RMPMR25005

VITTORIO ALFIERI:

- Biografia e poetica.
- dal Saul : "Saul e i trascorsi tempi"
- il primo ottocento Il contesto storico, culturale e letterario.
- Neoclassicismo e Romanticismo
- Il dibattito sul Romanticismo Madame de Staël;
- lettura, parafrasi analisi e commento di "Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni"

G. BERTHIER,

- lettura, parafrasi analisi e commento di: "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo".

UGO FOSCOLO:

- Biografia e poetica Ultime lettere di Jacopo Ortis:
- conoscenza generale dell'opera; lettura, parafrasi analisi e commento di: "L'esordio"
- I Sonetti: conoscenza generale dell'opera; lettura, parafrasi analisi e commento di "Alla sera";
- "In morte del fratello Giovanni"; "A Zacinto"
- I Sepolcri: conoscenza generale dell'opera; dai Sepolcri, lettura, parafrasi analisi e commento di: vv. 1- 50; 226-295.

ALESSANDRO MANZONI

- Biografia e poetica Dalla Lettera del 22 settembre 1823 a Cesare D'Azeglio sul Romanticismo,
- lettura, parafrasi analisi e commento di: "L'utile per iscopo, il vero per soggetto..."
- Dalla Lettre à Monsieur Chauvet, lettura, parafrasi analisi e commento di: "Storia, poesia e romanzesco" Odi civili: conoscenza generale dell'opera; dalle Odi civili, lettura, parafrasi analisi e commento di: "Il cinque maggio"
- Adelchi: conoscenza generale dell'opera , lettura, parafrasi analisi e commento di: Coro dell'Atto III, Coro dell'Atto IV I Promessi Sposi:
- conoscenza generale del romanzo La Divina Commedia, Purgatorio: canti I, III, V, VI, XXVIII