

SAPERI MINIMI CLASSE 1^LES

STORIA DELL'ARTE

L'Arte preistorica

L'Arte cicladica e cretese

L'Arte micenea

L'Arte greca: introduzione storico culturale

Il periodo di formazione

Lo stile geometrico l'Età arcaica: l'ordine ed il tempio dorico

Paestum l'ordine ed il tempio ionico

L'ordine corinzio la scultura arcaica: dorica - ionica – attica il tardo arcaismo e gli inizi dell'età classica: le sculture frontali di Egina come esempio Policletto

Le novità nella scultura l'Età classica

L' Acropoli di Atene, il Partenone, Fidia, i Propilei, il Tempio di Atena Nike, l'Eretteo l'architettura e la scultura del IV secolo a.C. : il teatro greco

La Civiltà etrusca l'architettura e la scultura dell'età arcaica il tardo arcaismo, l'età classica ed ellenistica

L'Arte romana introduzione all'arte romana tecnica edilizia e caratteri dell'architettura romana opere di pubblica utilità, la città e la casa l'architettura dell'età repubblicana l'architettura e la scultura dell'età Giulio-Claudia l'età dei Flavi e di Traiano il Colosseo e la colonna Traiana l'età di Adriano

Il Pantheon, Villa Adriana a Tivoli

Il tardo impero la colonna Aureliana le terme di Caracalla il palazzo di Diocleziano a Spalato la Basilica di Massenzio.

GEOSTORIA

Preistoria

Le prime civiltà mesopotamiche

Gli Egizi

I Greci

Il mediterraneo occidentale

L'impero romano

INGLESE

The simple present and the present continuous

The simple past and the past continuous of regular and irregular verbs

The modals

The comparative and superlative forms of adjectives and adverbs

Countable and Uncountable nouns (Some\any\how much\how many)

Adverbs of frequency

Vocabulary (family, travel, school, free time activities, clothes, feelings, house, personalities, animals, weather)

ITALIANO

Tecniche narrative: narratore, focalizzazione, spazio, tempo e personaggi

Favola e Fiaba

Il Mito e l'epica

Fantasy e fantastico

Il Giallo e il poliziesco

La narrativa realistica: psicologica e di formazione

MATEMATICA

Teoria degli insiemi e insiemi numerici

Monomi e polinomi

Equazioni di primo grado

Introduzione alla geometria euclidea

SPAGNOLO

El abecedario

Presente de indicativo

Los adjetivos posesivos

Los articulos

Los indefinidos

Las despedidas

STORIA

L'epoca delle masse: l'età giolittiana

La prima guerra mondiale

Il comunismo in Russia

Il periodo tra le due guerre: nascita del nazismo e del fascismo

La seconda guerra mondiale

Il secondo dopoguerra

La guerra fredda

SCIENZE

L'universo e il Sistema Solare

Il Sistema Terra

Il Sistema Terra: l'atmosfera

Il Sistema Terra: l'idrosfera

Il Sistema Terra: la litosfera e la biosfera

La dinamica endogena

SCIENZE UMANE

Il sorgere delle civiltà della scrittura e l'educazione nelle società del mondo antico (Egitto, Grecia, Israele);

La paideia greco-ellenistica contestualizzata nella vita sociale, politica e militare del tempo con la presentazione delle relative tipologie delle pratiche educative e organizzative;

L'humanitas romana, il ruolo educativo della famiglia, le scuole a Roma, la formazione dell'oratore;

I diversi aspetti della relazione educativa dal punto di vista teorico (almeno le teorie di derivazione psicoanalitica, umanistica e sistemica), con gli aspetti correlati (comunicazione verbale e non verbale, ruoli e funzioni di insegnanti e allievi, emozioni e sentimenti e relazione educativa, immagini reciproche, contesti educativi e relazione insegnante-allievo);

Concetti e teorie relative all'apprendimento (comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo, socio-costruttivismo, intelligenza, linguaggio e differenze individuali e apprendimento, stili di pensiero e apprendimento, motivazione e apprendimento).