

SAPERI MINIMI CLASSE 3^LES

DIRITTO ED ECONOMIA

Le norme giuridiche

I diritti reali

Le obbligazioni

I contratti

Il mercato

I sistemi economici

La moneta

INGLESE

Figures of speech

Types of poems and proses

The Anglo-Saxon literature: Beowulf (origins, author, plot, characters, themes)

Medieval literature: G. Chaucer (The Canterbury Tales)

The English Renaissance: W. Shakespeare (Romeo and Juliet, Macbeth)

ITALIANO

Il dolce stil novo: Guido Guinizelli e Cavalcanti

Dante Alighieri

Francesco Petrarca

Giovanni Boccaccio

Umanesimo e Rinascimento

Ariosto

Machiavelli

MATEMATICA

Introduzione alle funzioni

Retta

Parabola e circonferenza

Elisse e iperbole

STORIA

I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo;

i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi;

società ed economia nell'Europa basso medievale;

la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze;

la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa;

la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo.

FISICA

Cinematica

Principi della dinamica, forza gravitazionale ed elastica

Energia: conservazione dell'energia, cinetica, potenziale

Accenni sulla statica e la dinamica del corpo rigido

STORIA DELL'ARTE

Il Rinascimento

Brunelleschi

Masaccio

Sandro Botticelli

Michelangelo Buonarroti

Raffaello Sanzio

Il linguaggio del Manierismo

SCIENZE UMANE

La rinascita intorno al Mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica;

La nascita dell'università;

L'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale;

L'educazione nell'epoca della Controriforma;

L'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare;

I principali metodi di indagine della psicologia, i tipi di dati (osservativi, introspettivi ecc), insieme alle relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ecc.);

Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica.

SPANGOLO

Los generos literarios

Fernando de rojas

El cantar de mio cid

El mester de juglaria/clerecia

Miguel de cervantes

Garcilaso de la vega