

SAPERI MINIMI CLASSE 4[^]LSA

INFORMATICA

Algoritmi del calcolo numerico

Introduzione a database e dbms

Modello er

Basi di microsoft access

INGLESE

The Puritan Age: J. Milton (Paradise Lost)

The Augustan Age: historical highlights

Neoclassic literature: D. Defoe (Robinson Crusoe), J. Swift (The Gulliver's Travel)

The Industrial revolution: historical highlights

The Romantic Age: W. Wordsworth and S. T. Coleridge

M. Shelley: Frankenstein

ITALIANO

Il Seicento: il teatro di Moliere e di Shakespeare

Galileo Galilei

Illuminismo: il teatro di Goldoni

Ugo Foscolo

Romanticismo

Alessandro Manzoni

Giacomo Leopardi

MATEMATICA

Esponenziali e logaritmi
Funzioni e formule goniometriche
Trigonometria

SCIENZE

L'organizzazione del corpo umano
Il sistema scheletrico e il sistema muscolare
Apparato digerente e nutrizione
Il sistema endocrino
Il sistema nervoso e gli organi di senso
Gli aeriformi
Le soluzioni
Le reazioni e la stechiometria
Velocità e meccanismi di reazione
L'equilibrio chimico
Gli acidi e le basi

STORIA

Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione Industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese);
l'età napoleonica e la Restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento,
il Risorgimento italiano e l'Italia unita; l'Occidente degli Stati-Nazione;
la questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale;
l'imperialismo e il nazionalismo;
lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.

.

FILOSOFIA

Il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau;

L'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel;

Movimenti come l'Umanesimo-Rinascimento, l'Illuminismo e il Romanticismo, esaminando il contributo di autori come Bacone, Pascal, Vico;

Grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz.

FISICA

Termodinamica: temperatura e calore

Leggi dei gas perfetti

Principi della termodinamica

Onde: fenomeni ondulatori, suono

Ottica geometrica: la luce, interazione luce materia

STORIA DELL'ARTE

Architettura e scultura barocca

Neoclassicismo

Romanticismo

Realismo e Impressionismo